

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΡΩΝ : ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ

2^ο Γελ. Μεγάρων

Τάξη Α'1

Σχολικό έτος 2016-2017

ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΓΑΡΑ

Αυγουστή Μαρία
Βόλακ Παρασκευή
Γεωργίου Δημήτρης
Δομπρογιάννης Αλέξανδρος
Δρίτσα Αικατερίνη
Κάμπαξης Βασίλης
Κανάκη Αναστασία
Καντεμίρη Δέσποινα
Κάσο Έρρικα
Κολλιαλής Χρήστος

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- ~Οι Μεγαρείς ήταν οι κάτοικοι της αρχαίας Μεγαρίδας περιοχής ανάμεσα στην Αττική και την Κορινθία.
- ~Η Μεγαρίδα κάλυπτε το κομμάτι γης ανάμεσα στον Κορινθιακό κόλπο και τον Σαρωνικό και αυτό της έδινε το πλεονέκτημα να έχει πρόσβαση σε δύο διαφορετικές θάλασσες.
- ~Η θάλασσα ήταν η μόνη διέξοδος των Μεγαρέων καθώς ήταν περικυκλωμένοι από πολύ ισχυρούς γείτονες, τους Αθηναίους στα ανατολικά και τους Κορίνθιους στα δυτικά. Αυτή η στενότητα χώρου τους ώθησε στην ίδρυση πολυάριθμων και απομακρυσμένων αποικιών, κυρίως στην ανατολική Θράκη και τον Εύξεινο Πόντο.

ΚΑΤΑΓΩΓΗ

- Τα Μέγαρα είναι από τις αρχαιότερες περιοχές που κατοικήθηκαν στην Ελλάδα. Υπάρχουν ευρήματα από την Νεολιθική εποχή και η μυθολογική παράδοση αναφέρει την ύπαρξη Βασιλέων που κυβέρνησαν την πόλη, οι οποίοι ανήκαν σε πανάρχαιους λαούς όπως οι Δέλεγες και οι Κάρες. Ακόμα και σήμερα υπάρχουν τοπωνύμια που φέρουν τις ονομασίες των λαών αυτών.
- Ο Παυσανίας αναφέρει, στην περιήγησή του, πως πριν την κατάληψη από τους Δωριείς (π. 1000 π.Χ.), τα Μέγαρα ανήκαν στην πανίσχυρη πόλη των Αθηνών και πως είχαν συνήθειες Ιωνικές. Η άποψη αυτή ενισχύεται μεταξύ άλλων από τα χαρακτηριστικά της Ιωνικής διαλέκτου και από το γεγονός ότι κάτοικοι των Παγών απέδιδαν τιμές στον Αιγιαλέα που ήταν ήρωας των Ιώνων της Σικυωνίας και της Αχαΐας.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Οι Μεγαρείς ήταν Δωριείς στην καταγωγή. Εγκαταστάθηκαν στην περιοχή των Μεγάρων την περίοδο της καθόδου των Δωριέων. Τα επόμενα χρόνια οι Μεγαρείς ήρθαν σε σύγκρουση με τους γείτονες τους:

- Κορίνθιοι (8^ο αι. π.Χ.)
- Αθηναίοι (6^ο αι. π.Χ.)

Μετά από εικοσαετή πόλεμο, μεταξύ Αθηναίων και Μεγαρέων, η Σαλαμίνα πέρασε ξανά στην κυριαρχία των Αθηναίων.

Στους Περσικούς πολέμους οι Μεγαρείς συμμάχησαν με τους υπόλοιπους Έλληνες εναντίον των Περσών

Συμμετείχαν:

- Στην ναυμαχία της Σαλαμίνας (20 πλοία)
- στην μάχη των Πλαταιών (3.000 οπλίτες)

Τα επόμενα χρόνια οι Μεγαρείς αντιμετώπισαν τον έντονο ανταγωνισμό της Αθήνας στο εμπόριο της ανατολικής Μεσογείου και Εύξεινου Πόντου που κορυφώθηκε με το Μεγαρικό ψήφισμα

Μετά το Πελοποννησιακό πόλεμο τα Μέγαρα έχασαν μεγάλο μέρος της δύναμής τους, περιορίστηκαν σε τοπικό ρόλο και παρακολουθούσαν τα γεγονότα στον ελλαδικό χώρο χωρίς ουσιαστική ανάμειξη.



ΑΠΟΙΚΙΕΣ

- Οι Μεγαρείς λόγω στενότητας χώρου και υπό την πίεση των ισχυρών γειτόνων τους κατέφυγαν στην ίδρυση πολλών αποικιών. Την περίοδο του δεύτερου ελληνικού αποικισμού οι Μεγαρείς ίδρυσαν πολλές αποικίες, στην Ανατολική Θράκη, στην Προποντίδα, στον Εύξεινο Πόντο, ακόμα και στην Σικελία.
- Στην Ανατολική Θράκη οι σημαντικότερες αποικίες των Μεγαρέων ήταν η Σηλυβρία, η Μεσημβρία και η Ναύλοχος στις ακτές του Εύξεινου Πόντου και το Βυζάντιο, η αποικία που εξελίχθηκε τελικά στην πρωτεύουσα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, στα στενά του Βοσπόρου. Απέναντι από το Βυζάντιο οι Μεγαρείς είχαν ιδρύσει την Χαλκηδόνα, ενώ στα νότια παράλια του Πόντου ίδρυσαν την σημαντική αποικία Ηράκλεια η Ποντική.

- ◉ Στα παράλια της Προποντίδας είχαν ιδρύσει επίσης την Νικομήδεια, μία ακόμα αποικία που εξελίχθηκε σε ισχυρή πόλη.
- ◉ Οι Μεγαρείς αποίκησαν και την μακρινή χερσόνησο της Κριμαίας ιδρύοντας την πόλη Χερσόνησος η Ταυρική, αλλά και την Σικελία στην δύση, ιδρύοντας την αποικία Μέγαρα Υβλαία. Τα Μέγαρα Υβλαία ήταν χτισμένα περίπου 20 χιλιόμετρα βόρεια των Συρακουσών.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

Σύμφωνα με τον Αριστοτέλη μια πόλη για να είναι αυτάρκης πρέπει να διαθέτει στον κοινωνικό της κορμό:

- ~ γεωργούς [πρωτογενή οικονομία]
- ~ τεχνίτες [βιοτεχνία]
- ~ οπλίτες [για να εγγυώνται την αυτονομία]
- ~ ιερείς [για να διατηρούνται τα τοπικά ήθη και έθιμα]

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

- Η οικονομική και κοινωνική τους πραγματικότητα υπήρξε πολυδιάστατη.
- Ασχολίες όπως το εμπόριο , η γεωργία, η αλιεία , η υφαντουργία , η κεραμική , η βιοτεχνία γενικότερα δημιουργούν ένα πολυσύνθετο πολιτιστικό μωσαϊκό.
- οι κάτοικοι των Μεγάρων ασχολούνταν σε μεγάλο βαθμό με το εμπόριο και τη Ναυτιλία . Προς αυτή την κατεύθυνση τους ώθησαν η σχετικά άγονη γη τους σε συνδυασμό με την καίρια θέση που βρίσκονταν τα Μέγαρα.
- Από την πόλη αυτή περνούσαν όλοι οι δρόμοι από τη βόρειο Ελλάδα προς την Πελοπόννησο , ενώ τα δύο λιμάνια , η Νίσαια στο Σαρωνικό και οι Παγές στον Κορινθιακό διευκόλυναν το εμπόριο με την Ανατολή και τη Δύση.

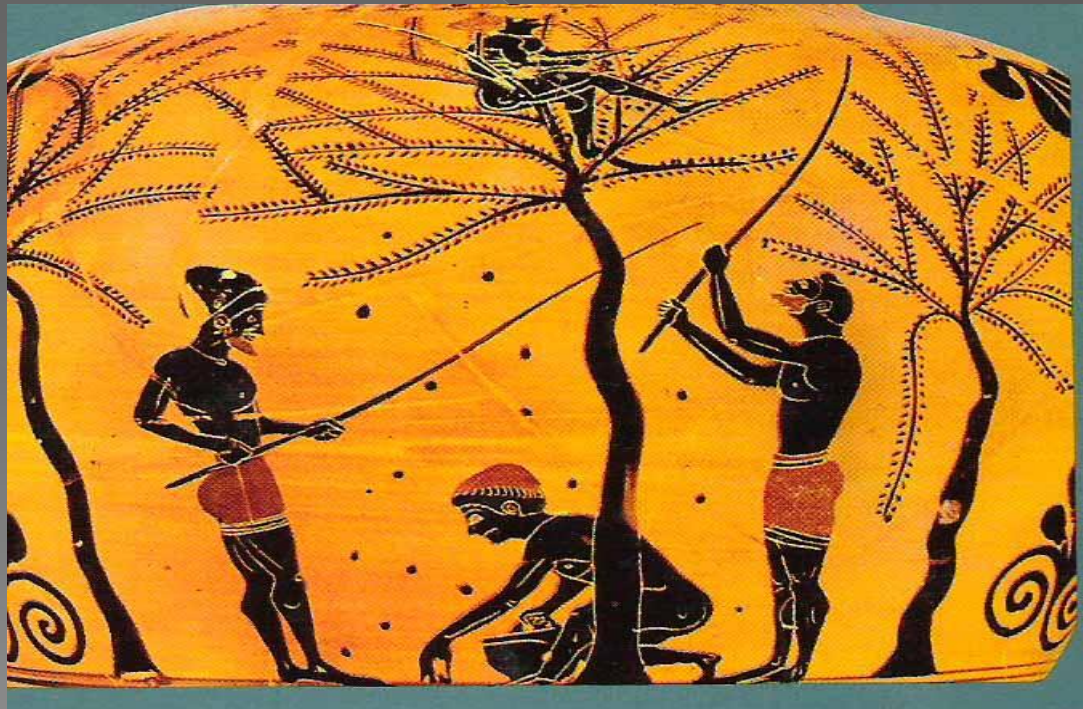
ΘΡΗΣΚΕΙΑ

- Στα ανακτορικά ιερά άρχισαν να εμφανίζονται νέα υπαίθρια λατρευτικά κέντρα, με παράλληλη ανάπτυξη της ηρωικής λατρείας.
- Η λατρεία θεοτήτων -γνωστών όπως φαίνεται ήδη από τη μυκηναϊκή εποχή- οι οποίες θα συγκροτήσουν αργότερα το Δωδεκάθεο, είναι παρούσα σε ιερά όπως αυτά της Αρτέμιδος του Δία, του Απόλλωνα ή Απέλλωνα, της Αθηνάς και του Ποσειδώνα στην Αττική

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

- Η κοινωνική ιεραρχία στα Μέγαρα δεν αποκλίνει σημαντικά από αυτή των άλλων ελληνικών πόλεων - κρατών. Ανακαλύπτουμε και εδώ τις ίδιες διακρίσεις.
- Στην ανώτερη βαθμίδα τοποθετούνται οι ελεύθεροι πολίτες με τα πολιτικά τους δικαιώματα. Αν τα δικαιώματα αυτά ήταν περιορισμένα ή σημαντικά, αυτό εξαρτιόταν από την εκάστοτε επιλογή και εφαρμογή του ανάλογου πολιτεύματος.
- Στη συνέχεια, ακολουθούν οι περίοικοι. Αυτοί ήταν ελεύθεροι, αλλά χωρίς πολιτικά δικαιώματα, οι οποίοι εργάζονταν είτε ως τεχνίτες είτε ως γεωργοί σε κτήματα των πολιτών. Συνήθως κατοικούσαν γύρω από την πόλη.

- Στο χαμηλότερο κοινωνικό κλιμάκιο συναντάμε τους δούλους. Αυτοί δεν κατέχουν απολύτως κανένα δικαίωμα , απλά αποτελούν εμπορεύσιμο είδος ή χαρακτηρίζονται ως κινητή περιουσία που ανά πάσα στιγμή μπορούσε να εκποιηθεί ανάλογα με τις οικονομικές ανάγκες του ιδιοκτήτη.



ΚΡΗΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΓΕΝΗ

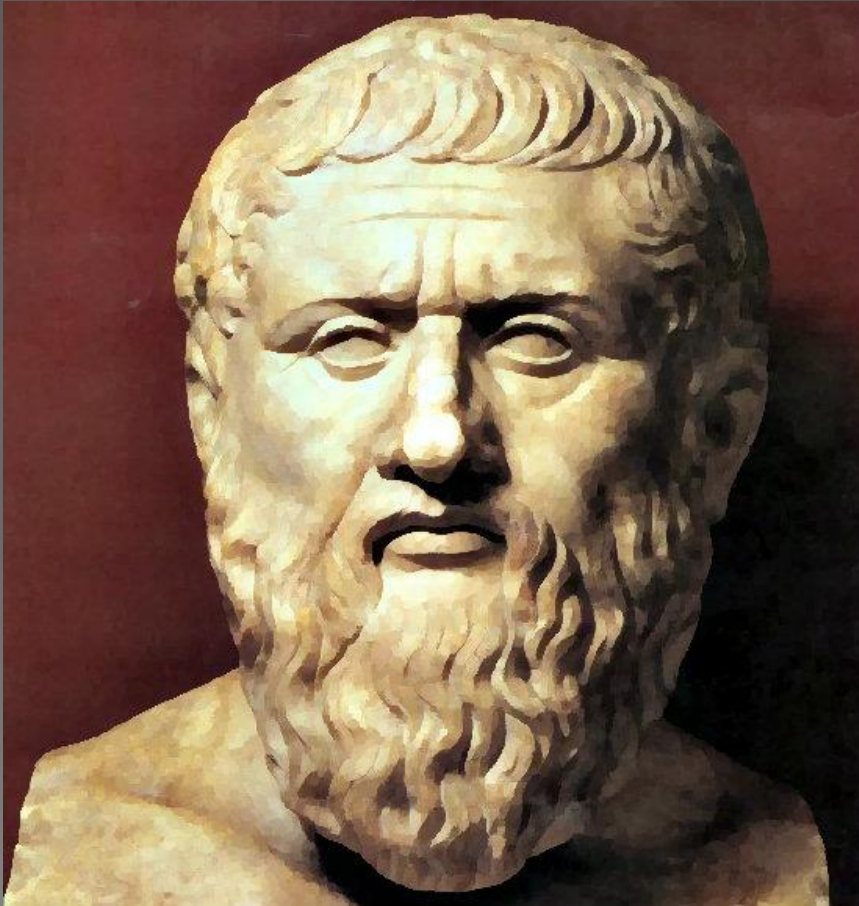
- Κτίστηκε από τον τύραννο Θεαγένη.
- Κτίστηκε στις αρχές του 5ου αι. π.Χ.
- Στην ίδια θέση, έναν αιώνα πριν, υπήρχε μία μικρότερη κρήνη.
- Είχε μήκος 21μ. περίπου και πλάτος 13,69 μ.
- Το νερό που αντλούταν κατά την διάρκεια της νύχτας μεταφερόταν στις δεξαμενές.
- Η επιφάνεια των δεξαμενών ήταν επικαλυμμένη με ένα είδος ασφάλτου που προέρχονταν από την Κασπία θάλασσα.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΜΕΓΑΡΕΙΣ

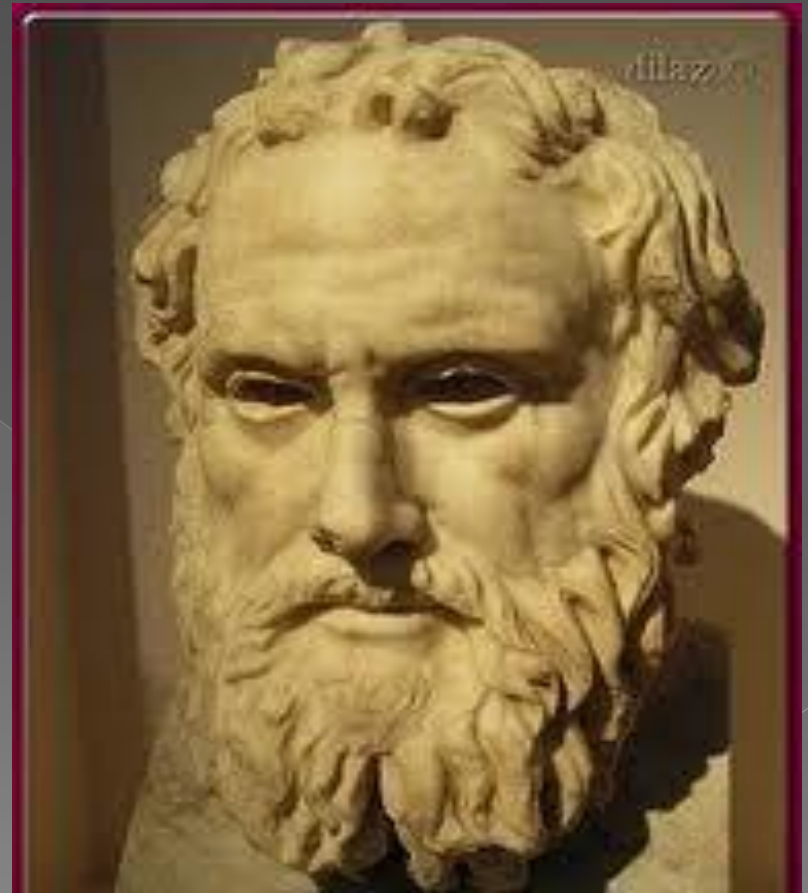
- ◉ Θέογνις. Ποιητής του 6ου αιώνα (περίπου 540-500 π.Χ.,) μέλος της δωρικής αριστοκρατικής μερίδας.
- ◉ Ευκλείδης ο Μεγαρικός. Φιλόσοφος, μαθητής του Σωκράτη. Υπήρξε ο ιδρυτής της Μεγαρικής σχολής ενώ μετά τον θάνατο του Σωκράτη (399 π.Χ.) έδωσε άσυλο στον Πλάτωνα με τον οποίο συνδέθηκε με στενή φιλία.
- ◉ Ευπαλίνος. Μηχανικός, διακρίθηκε στην υδραυλική τέχνη. Το περίφημο υδραγωγείο της Σάμου είναι έργο του Ευπαλίνου και είναι μοναδικό για τη σύλληψη και την εκτέλεσή του.
- ◉ Στίλπων. Φιλόσοφος, μαθητής του Ευκλείδη και διδάσκαλος του Ζήνωνα.

- ◉ **Θεαγένης**. Τύρανος των Μεγάρων που έζησε τον 7ο αιώνα π.Χ. Σύμφωνα με τον περιηγητή Πausανία κατασκεύασε την περίφημη κρήνη της πόλης.
- ◉ **Όρσιππος**. Ολυμπιονίκης και αργότερα στρατηγός.
- ◉ **Κάλχας**. Ο τυφλός μάντης θυσίασε την Ιφιγένεια στην Αυλίδα. Ακολούθησε τον Αγαμέμνονα, χωρίς τη θέλησή του, στην Τροία (και αφού ο Αγαμέμνων έκτισε ιερό στη θεά Άρτεμη) όπου και έβγαζε χρησμούς για τις μάχες. Επέστρεψε στην πόλη των Μεγάρων δέκα χρόνια αφού τελείωσε ο Τρωικός Πόλεμος. Πέθανε και ετάφη στα Μέγαρα.
- ◉ **Μεγάρα**. Η σύζυγος του ήρωα των Θηβών Ηρακλή που γεννήθηκε, έζησε, πέθανε και ετάφη στα Μέγαρα, όπου ο Πausανίας αναφέρει πως είδε τον τάφο της.

Ευπαλίνος



Θέογνις



Μέγαρα

Ρωμαϊκή-Βυζαντινή εποχή

Λευτέρης Κοντούρης
Μαρία Βελαλή
Σωτηρία Κουλίζου
Χρύσα Κούτση
Θανάσης Βουτούρας

Ρωμαϊκή εποχή 4^{ος} π.Χ.

Πολιτική κατάσταση

- Φιλική αντιμετώπιση από το Ρωμαίο στρατηγό Μέτελλο , επιτυγχάνοντας πλήρως να κερδίσει την εμπιστοσύνη του πληθυσμού και εξασφάλισε τα νώτα του για την συνέχιση της προέλασης του.
- Μετά από αλληπάλληλες συσκέψεις από το Μεγαρικό συμβούλιο αποφασίστηκε η παράδοση της πόλης ελπίζοντας σε ευνοϊκές ρυθμίσεις του στρατηγού.

•Ο Μέτελλος κράτησε τις υποσχέσεις του αφήνοντας Ρωμαϊκή φρουρά και αναθέτοντας την διοίκηση της πόλης σε συμβούλιο που το αποτελούσαν ο Ρωμαίος διοικητής και κάποιοι Μεγαρείς ολιγαρχικοί, οι οποίοι είχαν εκδηλώσει φιλορωμαϊκά αισθήματα και ήταν αντίθετοι με την συμμετοχή της πόλης στη Αχαϊκή Συμπολιτεία.

Κοινωνική και Οικονομική κατάσταση

- Η ζωή στη πόλη συνεχίζεται σε ρυθμούς παρακμής και μαρασμού. Το εμπόριο που αποτελούσε τον ακρογωνιαίο λίθο της μεγαρικής οικονομίας μέρα με τη μέρα περιορίστηκε στο νότιο Αιγαίο και τις κοντινές θάλασσες.
- Με αιτία τη φτώχεια, πολλοί από τους κατοίκους κυρίως οι νέοι, οι μορφωμένοι και οι τεχνίτες αναγκάζονται να φύγουν με προορισμό την Ρώμη και άλλες μεγάλες πόλεις της αυτοκρατορίας για να βρουν δουλειά.

Περίοδος Ρωμαϊκού Εμφυλίου (45 π.Χ)

- Στη διάρκεια του εμφυλίου η πόλη παθαίνει μεγάλες καταστροφές, δεν μπορούν όχι μόνο να συντηρήσουν αλλά ούτε να προστατέψουν τα ιερά τους.
- Αποτέλεσμα αυτού ήταν η απογύμνωση της μεγαρικής αγοράς και των δύο ακροπόλεων από καλλιτεχνικούς θησαυρούς, με τραγικές συνέπειες τόσο για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό όσο και για την μεγαρίτικη πολιτιστική κληρονομιά.

Βυζαντινή εποχή

- Στο Βυζάντιο γίνονται προετοιμασίες για το χτίσιμο της νέας πρωτεύουσας της αυτοκρατορίας. Μέσα σε αυτή την εβδομάδα γίνονται οι πρώτες αποστολές Μεγαριτών με προορισμό τον Βόσπορο.
- Αυτοί που στάλθηκαν ήταν τεχνίτες και απλοί εργάτες που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Κωνσταντίνου για εργατικά χέρια.
- Παίρνουν μαζί τους αγάλματα, κιονόκρανα, αγγεία κ.α. θέλοντας ίσως να έχουν και τα Μέγαρα τη δική τους σφραγίδα όχι μόνο στη δημιουργία αλλά και στην εμφάνιση της νέας, μεγάλης και επιβλητικής πολιτείας.

Εισβολή των Γότθων

- Οι Γότθοι, με αρχηγό το Αλάριχο προελαύνουν από τη Θεσσαλία προς τη νότια Ελλάδα.
- Μια μικρή Βυζαντινή δύναμη με αποστολή τη φύλαξη του στενού των Θερμοπυλών υποχωρεί, χωρίς να προβάλλει καμία αντίσταση.
- Έτσι, οι Γότθοι λεηλατούν τη Βοιωτία, πυρπολούν την Ελευσίνα και καταστρέφουν ολοκληρωτικά τα Μέγαρα.
- Οι κάτοικοι για να γλιτώσουν κρύβονται στις πλαγιές των Γερανείων. Από εκεί ψηλά βλέπουν την πόλη τους να έχει παραδοθεί στις φλόγες και την καταστροφική μανία των βαρβάρων.

Αποτελέσματα εισβολής

- Το θέαμα είναι θλιβερό. Σπίτια γκρεμισμένα, ιστορικά δημόσια κτίρια πυρπολημένα, ιερά λεηλατημένα.
- Έγινε άτυπη συνέλευση στην αγορά και η οργή για την κεντρική διοίκηση ξεχειλίζει. Όμως δεν το βάζουν κάτω. Την επόμενη μέρα κιόλας ξεκινάν εργασίες για την ανοικοδόμηση της πόλης.

Η Δύναμη της Ορθοδοξίας

- Στους παραγμένους εκείνους καιρούς που το σχίσμα είναι γεγονός, για να θωρακιστεί η πίστη και να προστατευτεί η Ορθοδοξία χτίστικαν αρκετοί ναοί μέσα και έξω από την πόλη.
- Πολλοί από αυτούς συνεχίζουν μέχρι και σήμερα να αποτελούν <<καταφύγια ψυχής>> και να έχουν μια ευλογημένη παρουσία εννιά αιώνων.

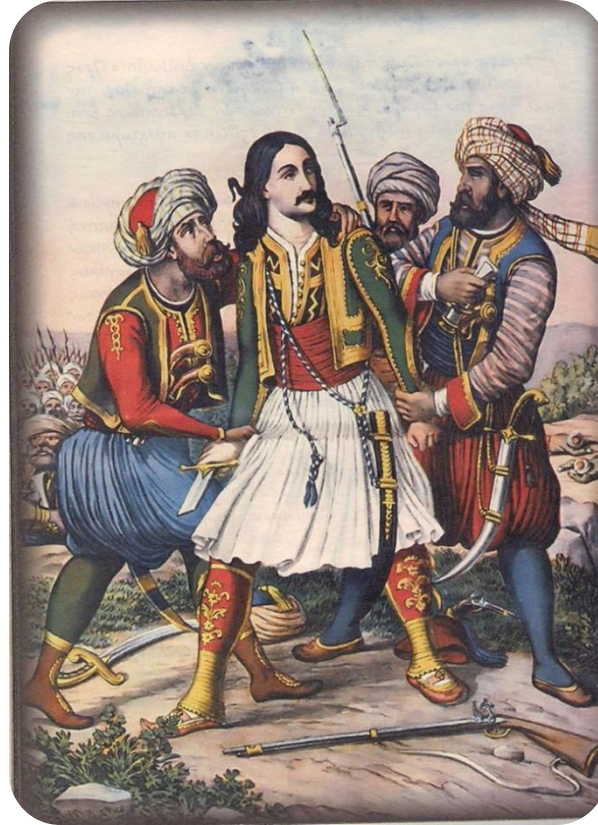
Τουρκοκρατία στα Μέγαρα



Σχολικό Έτος: 2016-2017

Τάξη: Α'1-2^ο Γενικό Λύκειο Μεγάρων

Ομάδα μαθητών:
Δρίκος Χρήστος
Ζήσου Αγγελική
Καλέργης Ιωάννης
Νταβίντερ Καούρ
Κούρσος Αναστάσιος



Οθωμανική Αυτοκρατορία στην Ελλάδα

Οθωμανική περίοδος στην Ελλάδα ή Τουρκοκρατία, όπως επικράτησε να λέγεται, χαρακτηρίζεται η χρονική περίοδος κατά την οποία η Οθωμανική αυτοκρατορία ασκούσε κυριαρχία στον γεωγραφικό χώρο της σημερινής Ελλάδας και γενικά σε πολλές περιοχές κατοικούμενες, σε μικρό ή μεγάλο βαθμό, από Έλληνες.

Συμβατικά η οθωμανική περίοδος αρχίζει με την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453, αν και η διείσδυση των Οθωμανών στον ευρύτερο ελληνικό χώρο, Μικρά Ασία και Νότια Βαλκανική, ξεκινάει από παλαιότερα. Εάν θεωρήσουμε ότι αυτός ο χώρος ήταν όλη η Μικρά Ασία και η ελληνική χερσόνησος, τότε η οθωμανική κυριαρχία θεωρητικά αρχίζει από το 1071, αν και η παρουσία των Οθωμανών στην περιοχή εδραιώνεται μόνο κατά τον 15ο αιώνα.

Μεγαρίτες στην Φιλική Εταιρεία

Στα χρόνια της τουρκοκρατίας οι ξένοι περιηγητές έγραφαν ότι η Πελοπόννησος δεν είχε αρματολούς και κατά τον Κερβιν αρματολοί ήταν οι φρουροί των στενών της Μεγαρίδας, ήταν εμπειροπόλεμοι και κατάλληλοι για επανάσταση. στις πρώτες μέρες της επανάστασης του 1821. Στα Μέγαρα υπήρχαν μέλη της φιλικής εταιρίας.



Ο Διονύσης Πανούσης οπλαρχηγός της επανάστασης του 1821.
(Έδρασε κυρίως στην περιοχή Μεγάρων και μεγάλα δερβένια
Μεγαριδας. Ο Πανούσης ήταν από την αρχοντική οικογένεια των
Πανουσηδων Μεγάρων. Πολέμησε στο πλευρό του Δ.
ΥΨΗΛΑΝΤΗ, ΤΟΥ ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ, ΤΟΥ ΝΙΚΗΤΑΡΑ κ.α.
Αρχικά πήγε στην Κόρινθο με τους στρατιώτες του και ήταν
επικεφαλής σώματος με άλλους αρχηγούς από τα μέγαρα έλαβε
μέρος στην πολιορκία του φρουρίου .Εκεί παρέμεινε καθ ' όλη
την πολιορκία

Στη τουρκοκρατία βρίσκουμε τα Μέγαρα να έρχονται στη δικαιοδοσία του εκάστου τούρκου διοικητή (πασά), της Κορίνθου και να αποτελούν μέλος της περιοχή "μεγάλα Δερβένια".

Η λέξη "δερβένι" προέρχεται εκ παραφθορά της περσικής «ντερμπεντ». Σαν γεωγραφικός προσδιορισμός δηλώνει τη στενή διάβαση διάμεσου ορεινών όγκων, καθώς και είσοδος, η, έξοδος πύλης προς μια ευρύτερη περιοχή. Συνώνυμη ήταν επίσης και η ελληνική λέξη «κλεισώρεια», η, «κλεισούρα».

Στη προκειμένη περίπτωση “Μεγάλα Δερβένια” λεγόντουσαν στη τουρκοκρατία όλες οι κοινότητες που ένωνε ο κεντρικός ορεινός δρόμος καθώς ξεκινούσε απ’ τη Θήβα και κατέληγε στον Ισθμό. Ο δρόμος αυτός που διέσχιζε τους δύο ορεινούς όγκους, όπως προαναφέρθηκε, συνέδεε τα “Μεγάλα Δερβένια” ενώ παράλληλα οριοθετούσε τη περιοχή. Αρχιζε από τη γέφυρα του Ασωπού, βόρεια από τις Ερυθρές, στη συνέχεια περνούσε τα Παλαιοκούντουρα, το Μελετάκι, έφτανε στα Μέγαρα, κατόπιν ανέβαινε στο Χάνι Δερβένι (Κακιιά σκάλα), από εκεί ανηφόριζε για τον Αέρα (το υψηλότερο σημείο στα Γεράνεια που έφθανε) και μετά κατηφόριζε για τις Μυίγες, τον Ισθμό κ.τ.λ. Το 1687 μ.Χ. οι Βενετοί του Μοροζίνι λεηλατούν και καίνε πάλι τα Μέγαρα.

Ήθη και έθιμα της πόλης

Ο χορός της Τράτας

Ιστορικά και επιστημονικά στοιχεία δεν υπάρχουν καταγεγραμμένα, με αποτέλεσμα μελετητές της λαϊκής μας παράδοσης και λαογράφοι να αναφέρονται μόνο στην προφορική παράδοση. Αυτή, θέλει τον χορό να καθιερώθηκε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, όταν οι Μεγαρείς, προσπαθώντας να διατηρήσουν αναλλοίωτα τα θρησκευτικά τους έθιμα στον χρόνο, ζήτησαν από τον Τούρκο διοικητή να ξαναχτίσουν την εκκλησία. Η άδεια, τους δόθηκε με την προϋπόθεση να τελειώσουν το εκκλησάκι μέσα σε μια μόνο ημέρα.



Κατηφένια

- ❖ Οι γυναίκες των Μεγάρων φορούσαν διάφορες στολές, η πιο φημισμένη, ήταν με το όνομα «κατηφένια». Ήταν η καλή, η «επίσημη» ενδυμασία τους γιατί ήταν στολισμένη. Ήταν ακόμη και νυφική τους στολή στην αρχαιότητα.
- ❖ Φορούσαν ένα «πουκάμισο» δηλαδή ασπρό φόρεμα από ύφασμα χοντρό, υφαντό.
- ❖ Από πάνω φορούσαν το καλό φουστάνι, το οποίο ήταν γκρι σκούρο και είχε φλέγες δηλαδή χοντρό πλισέ. Στα πόδια φορούσαν παντόφλες, τις λεγόμενες «κουντούρες» που ήταν βελούδινες κόκκινες κατά κύριο λόγο κεντημένες με χρυσή κλωστή, και είχαν μικρό τετράγωνο τακούνι

- ❖ Πάνω από το καλό φουστάνι φορούσαν ένα το οποίο ήταν βελούδινο κόκκινο ή μπλε ή πράσινο και μάλιστα χρυσοκεντημένη στο χέρι. Πάνω του κρεμόνταν αλυσίδες που είχαν πολλές σειρές χρυσά φλουριά.
- ❖ Στο κάτω μέρος του φουστανιού φορούσαν και μια ποδιά μεταξωτή, συνήθως κόκκινη ή ροζ ή χρυσαφή κεντημένη.



Τα Ρουσάλια

- ❖ Αγερμός που λέγονται στα Μέγαρα την Δευτέρα του Πάσχα από μια ομάδα νέων ανδρών που γυρίζουν στις γειτονιές της πόλης τραγουδώντας και χορεύοντας κυκλικά. Το έθιμο αυτό ξεκινά από τα προεπαναστατικά χρόνια, όπου οι Μεγαρείς αφιέρωναν τα κέρδη από τα Ρουσάλια στον αγώνα για την απελευθέρωση της πατρίδας από τους Τούρκους αλλά αναβιώνει ακόμα και σήμερα.
- ❖ Μετά το τέλος του χορού οι νοικοκυρές βάζουν χρήματα, κουλούρια ή πασχαλινά αυγά στο καλάθι για το καλό.
- ❖ Οι φορεσιές των αντρών είναι είτε η παραδοσιακή καθημερινή πουκαμίσια (γκρι) είτε η επίσημη (λευκή).

Ο Μάης

Το έθιμο του Μάη αναβιώνει ακόμα και σήμερα στην πόλη των Μεγάρων την παραμονή της Πρωτομαγιάς. Η αρραβωνιασμένη νύφη συνοδευόμενη από άλλες φίλες της, ντυμένες όλες με την παραδοσιακή τοπική ενδυμασία, τα «κατηφένια», παρέα με ένα μικρό αγόρι που κρατάει μία κανάτα με κόκκινο κρασί, περνούν από τον κεντρικό δρόμο της πόλης για να καταλήξουν στο σπίτι του γαμπρού. Η νύφη μαζί με μια άλλη κοπέλα κρατούν ένα μεγάλο στεφάνι από λουλούδια τον Μάη. Οι υπόλοιπες κοπέλες κρατούν ένα καλάθι με μια κουλούρα κεντημένη. Πασχαλινά κουλούρια και αυγά πλαισιώνουν το καλάθι με την κουλούρα τα οποία παραδίδει η νύφη στην πεθερά. Στον πεθερό προσφέρει την κανάτα με το κρασί και το στεφάνι παραδίδεται στον γαμπρό το οποίο κρεμάει πάνω από την κύρια είσοδο του σπιτιού. Αφού οι γονείς πάρουν τα δώρα από το καλάθι, το γεμίζουν με αυγά, κουλούρια, χρήματα και τις παραδοσιακές κουντούρες (κεντητές παντόφλες).



Επαγγέλματα

Νερουλάς

Στα παλιά Μέγαρα που δεν υπήρχαν οι βρύσες μέσα στα σπίτια (ούτε φυσικά υδραυλική εγκατάσταση για πόσιμο νερό), ο νερουλάς αναλάμβανε την τροφοδότηση τους με νερό. Υπήρχε συνήθως ένας νερουλάς σε κάθε γειτονιά και είχε σταθερή πελατεία. Έκανε πολλά κοπιαστικά δρομολόγια και αμειβότανε περίπου 1 δεκάρα τον τενεκέ. Το επάγγελμα του νερουλά διατηρήθηκε μέχρι το 1930,



Ο παγωτατζής!

Οι παγωτατζήδες βράζανε το γάλα και προσθέτανε ζάχαρη, αυγά, κακάο ή βανίλια, ανάλογα με τη γεύση που θέλανε να φτιάξουν. Όταν έβραζε το μείγμα, το κατέβαζαν από τη φωτιά και το τοποθετούσαν σε ένα μεταλλικό κάδο, ο οποίος βρισκόταν μέσα σε ένα ξύλινο βαρέλι. Στο κενό που υπήρχε ανάμεσα στο ξύλινο βαρέλι και στον κάδο, έβαζαν πάγο και συνέχιζαν να ανακατεύουν το μείγμα μέχρι να πήξει. Φορτώνανε το βαρέλι στο καρότσι, με μια ειδική μεταλλική κουτάλα, παίρνανε μαζί και τα χωνάκια τους και γύριζαν τις γειτονιές "γλυκαίνοντας" μικρούς και μεγάλους. Κατά διαστήματα έριχναν και κομμάτια πάγου εξωτερικά για να μη λιώσει το παγωτό.



Θρήσκεια

Οι προστάτες των Μεγάρων



Ιερός Ναός Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων

Η εκκλησία φυλάει τα λιγοστά εναπομείναντα λείψανα των Αγίων τεσσάρων Μαρτύρων μέσα σε μία πολύτιμη αργυροποίκιλη λειψανοθήκη. Οι Άγιοι Μάρτυρες είναι οι προστάτες των Μεγάρων. Η μνήμη τους εορτάζεται στις 16 Αυγούστου. Οι Άγιοι Μάρτυρες οι εν Μεγάρους στο σύνολο είναι 4 και τα ονόματά τους είναι Γεώργιος, Ανδριανός, Πλάτων και Πολύευκτος.

Τα τίμια και χαριτόβρυτα άγια λείψανά τους, βρέθηκαν στη πόλη μας το έτος 1754 κατά θαυμαστό τρόπο.

Ιστορικά Μνημεία

Αγία Τριάδα (Βουρκάρι)



Η περιοχή της Αγίας Τριάδας ή Βουρκάρι όπως την λέμε στα Μέγαρα ιδρύθηκε όταν ο 1818, οι Μεγαρίτες πήραν άδεια από τον Μουτεσαρίφη της περιοχής για την ανέγερση ενός τείχους, το οποίο θα τους προστάτευε από τις επιθέσεις και θα μπορούσαν να οχυρώνονται εκεί όταν αυτές γίνονταν. Το τείχος ολοκληρώθηκε το 1824, και είναι το μοναδικό οχυρωματικό έργο της περιόδου αυτής που σώζεται σχεδόν ολόκληρο. Έχει μήκος 600 μ. και ύψος περίπου 4 μ. και διαθέτει πολλές πολεμίστρες. Η κεντρική πόρτα του τοίχους έχει αφαιρεθεί και βρίσκεται από το 1930 στην Ιερά Μονή της Παναγίας της Φανερωμένης στην Σαλαμίνα όπου ακόμα φαίνονται τα σημάδια από τα βλήματα πάνω της.

Τα Μέγαρα του 1900 μέχρι το σήμερα...

Γεωργακής Νίκος
Γκίνης Κωνσταντίνος
Κασιμάτης Γιάννης
Καρδάτου Ευαγγελία
Κουντεμάνης Πναγιώτης

ΤΑ ΜΕΓΑΡΑ ΤΟΥ 20^{ου} ΑΙΩΝΑ

- Στα Μέγαρα εγκαταστάθηκαν μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 Μικρασιάτες από το Μελί Ερυθραίας και δημιούργησαν τον οικισμό Μελί. Επίσης σε ανάμνηση του ναού του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στο Μελί Ερυθραίας, έκτισαν τον ομώνυμο Ναό στο Μελί Μεγάρων, όπου φυλάσσεται και η εικόνα του Αγίου φερμένη και αυτή από τους πρόσφυγες ως κειμήλιο.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

- Μερικά από τα συνηθισμένα επαγγέλματα της πόλης μας ,μιας και ασχολούνται κυρίως με τα κτήματα και γενικότερα τον αγροτικό τομέα είναι τα ακόλουθα :
- Πτηνοτρόφος
- Κτηνοτρόφος
- Αμπελουργός
- Βοσκός
- Γεωργός



Η ΣΧΕΣΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΡΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΘΡΗΣΚΕΙΑ

- Πλήθος εκκλησιών κατακλύζουν τα Μέγαρα καθώς οι περισσότεροι μεγαρίτες πιστοί στην θρησκεία τους καθημερινά τις επισκέπτονται . Μερικές από αυτές είναι οι ακόλουθες:
- Ιερός ναός κοιμήσεως Θεοτόκου - Μητρόπολη
- Αγίας Παρασκευής
- Αγίων 6 Μαρτύρων
- Αγίων 4 Μαρτύρων
- Αγίου Δημητρίου
- Ιερά μονή Αγίου Ιωαννή Προδρόμου του μακρινού
- Αγίου Ιεροθέου
- Αγίας Βαρβάρας
- Ιερά μονή Γαλακτοτροφούσας
- Αγίου Βλασίου
- Οσίου Λαυρεντίου
- Άγιος Ιωάννης Γαλλιλαίος – Χορευταράς
- Αγίου Αθανασίου – Άγιοι Αρχάγγελοι
- Γενέσιο της Θεοτόκου – εκκλησιάκι της Πάχης
- Αγίου Ραφαήλ , αγίας Ειρήνης , Αγίου Νικολάου



Ο οικονομικός τομέας σήμερα

- Αρχικά οι μεγαρείς είχαν σπουδαίο προνόμιο λόγω της παραθαλάσσιας θέσης και γι' αυτό τον εικοστό αιώνα επικεντρώθηκαν στο εμπόριο που αναβάθμισε την οικονομική τους κατάσταση.
- Δηλαδή τα προϊόντα που πουλούσαν ήταν κυρίως: λάδι, αυγά, φυστίκια, κρασί κτλ.
- Με το πέρασμα του χρόνου οι Μεγαρείς του 21ου αιώνα ασχολήθηκαν κυρίως με την γεωργία και την κτηνοτροφία, ιδέα που ευνόησε αρκετά την οικονομία τους. Γι αυτό και αρκετοί μεγαρείς σήμερα ασχολούνται με αγοροπωλησίες κτημάτων που αργότερα θα τους χαρίσουν καρπούς.

Διοικητική οργάνωση

- Ο δήμος των Μεγαρέων αρχικά λειτουργούσε αυτόνομα. Αργότερα ενώθηκε με την Νέα Πέραμο και έκτοτε οι δύο πόλεις αποφασίζουν μαζί για τα θέματα που τους απασχολούν
- Παράλληλα η πόλη των Μεγάρων αποτελεί τουριστικό θέρετρο διότι παρέχει πολλές περιοχές τις οποίες μπορεί ο κάθε τουρίστας να διασκεδάσει στις πολλές παραλίες των Μεγάρων όπως το Αλεποχώρι αλλά και στα πολλά ψυχαγωγικά μέρη, όπως η Πάχη.

