

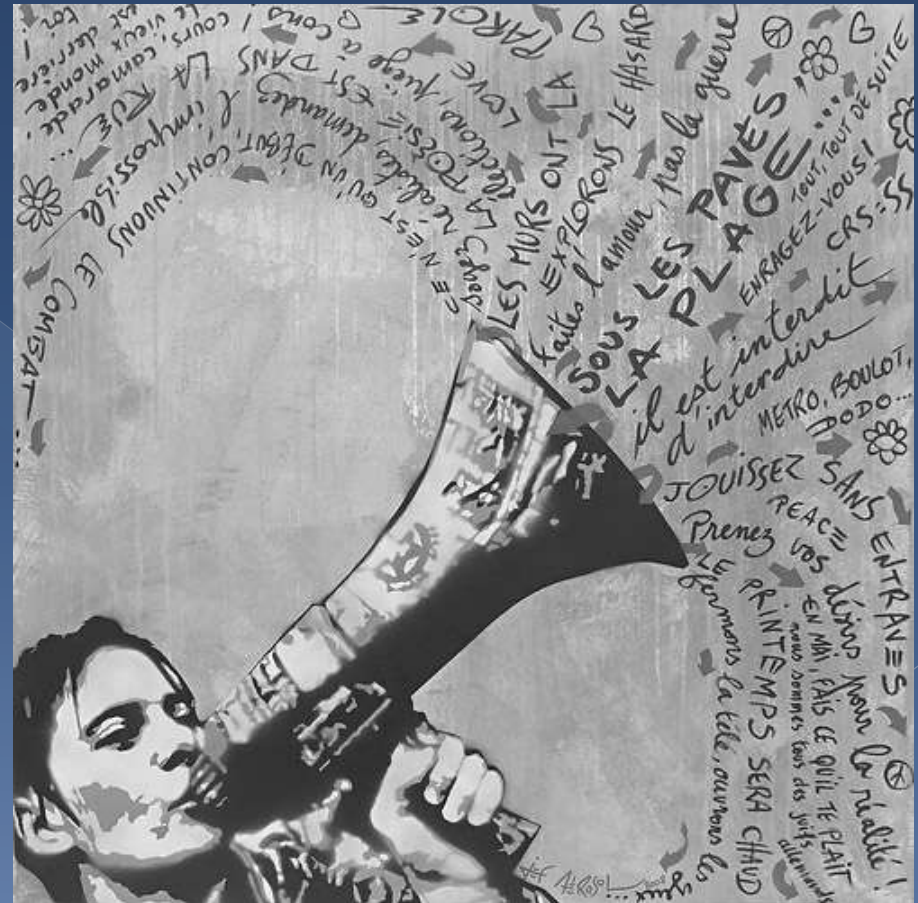
# ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ...ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Τμήμα: Β<sub>1</sub>

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γκόγκα Αγγελική  
Σχολική χρονιά: 2012-2013

Πολλοί ήταν εκείνοι που κάποτε προσπάθησαν να τραβήξουν την προσοχή των πολλών, να αφήσουν το στίγμα τους στην ιστορία ή ακόμα και να αλλάξουν τον κόσμο. Κάποιοι απ' αυτούς δεν κατάφεραν απολύτως τίποτα από αυτά που είχαν σκεφτεί. Κάποιοι άλλοι, όμως, μπόρεσαν να διαδώσουν παγκοσμίως και να πραγματοποιήσουν τις ιδέες, τα οράματα και τα όνειρά τους, είτε αυτά αφορούσαν την τέχνη, την πολιτική, τον πολιτισμό, τη θρησκεία ή το πολίτευμα. Το

μέλλον τους δεν αφέθηκε στα χέρια της μοίρας, αλλά στα δικά τους...



# ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ



# ΙΣΤΟΡΙΚΑ

- ◎ Γαλλική Επανάσταση:  
Κοινωνική επανάσταση που κατήργησε την απόλυτη μοναρχία στην Γαλλία κατεδαφίζοντας το φεουδαρχικό σύστημα και αντικαθιστώντας το με το καπιταλιστικό και ώθησε στην αναδιοργάνωση την ρωμαιοκαθολική εκκλησία. Η γαλλική επανάσταση ενέπνευσε τους λαούς όλης της Ευρώπης να πολεμήσουν την απόλυτη μοναρχία. Η

επανάσταση οργανώθηκε από την ανερχόμενη αστική τάξη, η οποία ήταν εμπνευσμένη από τα κηρύγματα των διαφωτιστών και με κεντρικό σύνθημα το τρίπτυχο «Ελευθερία, Ισότητα, Αδελφότητα».

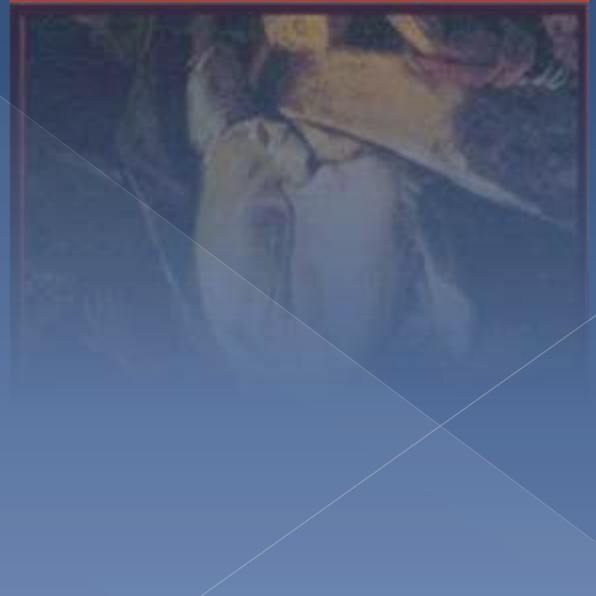
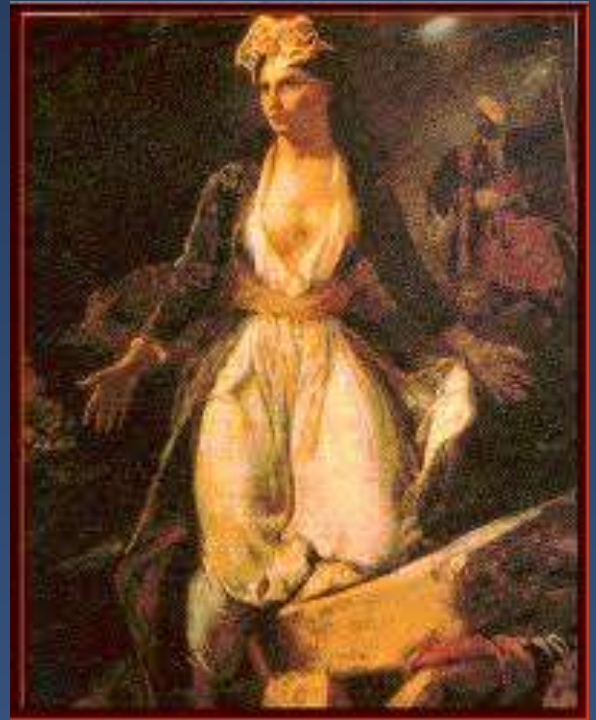


- © Ρωσική επανάσταση: Η Ρωσική Επανάσταση γεννήθηκε σε μια κρίσιμη για την ανθρωπότητα στιγμή, σ' ένα κλίμα πάντως ευνοϊκό για την εξέλιξή της και χαρακτηρίστηκε σαν ένα από τα μεγαλύτερα ιστορικά γεγονότα της εποχής. Η Ρωσική Επανάσταση υπήρξε το φυσιολογικό αποτέλεσμα των κοινωνικών όρων που επέβαλαν στη Ρωσία ο Μέγας Πέτρος και η Αικατερίνη Β΄, του απολυταρχικού τσαρικού καθεστώτος, της αποσύνθεσης της αριστοκρατίας και του θεσμού της δουλοπαροικίας.



- ◎ Ελληνική επανάσταση: Η προσπάθεια του 1821 είναι η μεγάλη προσπάθεια και ο σκληρός αγώνας του έθνους για την αποτίναξη της σκλαβιάς. Η ελληνική επανάσταση, ο επικός, απελευθερωτικός αγώνας του ελληνικού λαού, είναι μέγα γεγονός της ελληνικής ιστορίας. Υπήρξε σταθμός στην ιστορία του νεότερου ελληνισμού, καθώς πέτυχε την ίδρυση του ελληνικού κράτους.





- ◎ Καρμπονάροι: Ο σκοπός των Καρμπονάρων είχε πατριωτικό και δημοκρατικό στόχο. Η οργάνωση αυτή αντλούσε μέλη απ' όλες τις κοινωνικές τάξεις και από το στρατό. Ήταν μυστικές επαναστατικές οργανώσεις που δημιουργήθηκαν κατά το 19<sup>ο</sup> αι. στην Ιταλία και επηρέασαν άλλες επαναστατικές ομάδες, μία από τις οποίες ήταν η Φιλική εταιρεία.





# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

- ◎ **Φεμινισμός:** Ο φεμινισμός είναι το κοινωνικό κίνημα που αποσκοπεί στην εξασφάλιση των κοινωνικών και πολιτικών δικαιωμάτων των γυναικών. Οι απαρχές του φεμινιστικού κινήματος βρίσκονται στον 19<sup>ο</sup> αιώνα, αλλά η κύρια εμφάνισή του γίνεται τον 20<sup>ο</sup>. Το πρώτο κύμα υπήρξε εξαιρετικά αποτελεσματικό, κυρίως στις χώρες της Ευρώπης και της Αμερικής.



- ◎ **Χίπις:** Τα παιδιά των λουλουδιών γεννήθηκαν το 1963 την μέρα που πέθανε ο Τζον Φιτζέραλντ Κένεντι. Επιθυμούσαν να ζήσουν κοντά στη φύση, μακριά από τα γεμάτα τσιμέντο και άγχος αστικά κέντρα. Οι χίπις είχαν επαφή με κουλτούρες και πολιτισμούς της Ανατολής και κυρίως της Ινδίας, όπου στόχος τους στη ζωή είναι η φώτιση και η τελείωση.



- © Οικολογικό κίνημα: αντιμάχεται την περιβαλλοντική ρύπανση, την κλιματική αλλαγή και άλλες διαταραχές του περιβάλλοντος οι οποίες οφείλονται στην ανθρώπινη δραστηριότητα.



- ◎ **Gothic**: Η Goth τάση άρχισε από το Ηνωμένο Βασίλειο κατά τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του '80 και εκφράζεται τόσο σαν αισθητική όσο και σαν μόδα και μουσικό στυλ. Το κοινό νήμα της Goth, η αντίθεση του καλού και του κακού, η αντίθεση μεταξύ του φωτός και του σκότους, της ζωής και του θανάτου, με την πεποίθηση ότι τα δύο άκρα δεν μπορούν να υπάρξουν το ένα χωρίς το άλλο.



- ◎ **Emo**: Ο όρος emo αναφέρεται σε ένα ύφος, παρακλάδι του πανκ που περιγράφει διάφορες παραλλαγές της μουσικής με κοινές ρίζες. Χαρακτηριστικό τους, είναι η ίσια μαύρη φράντζα που καλύπτει το πρόσωπό τους, και κυρίως τα μάτια τους, καθώς δεν θέλουν να βλέπουν τον κόσμο. Οι emo έχουν τάσεις καταστροφής, κάνουν βόλτες σε νεκροταφεία και χαρακώνουν τα χέρια τους.



# ΠΟΛΙΤΙΚΑ

- ◎ Κομμουνισμός: Πολιτική ιδεολογία ή και πολιτικό καθεστώς, κύριο χαρακτηριστικό του οποίου είναι η κατάργηση της ατομικής ιδιοκτησίας των μέσων παραγωγής. Ο κομμουνισμός αντλεί τις ρίζες του από το έργο και τη θεωρία του Μαρξ. Σαν πολιτικό καθεστώς, ο κομμουνισμός παραπέμπει σε σύστημα κεντρικού ελέγχου της οικονομίας και της πολιτικής μέσω ενός και μοναδικού κόμματος του κομμουνιστικού, που αποτελεί τον κεντρικό μηχανισμό της εξουσίας του κινήματος.



- ◎ **Σοσιαλισμός:** Πολιτική θεωρία που εμφανίζεται στην Ευρώπη του 19ου αιώνα και συνδέεται άμεσα με την εκβιομηχάνιση και την εμφάνιση του εργατικού κινήματος. Σήμερα εκφράζει μια από τις σημαντικότερες πολιτικές ιδεολογίες του 20ου αιώνα. Σαν πολιτική ιδεολογία ο σοσιαλισμός συνδέεται με τα αιτήματα των μέσων κοινωνικοποίησης των μέσων παραγωγής, έλεγχο της οικονομίας μέσα από το κράτος και προστασία των συμφερόντων των εργαζομένων.

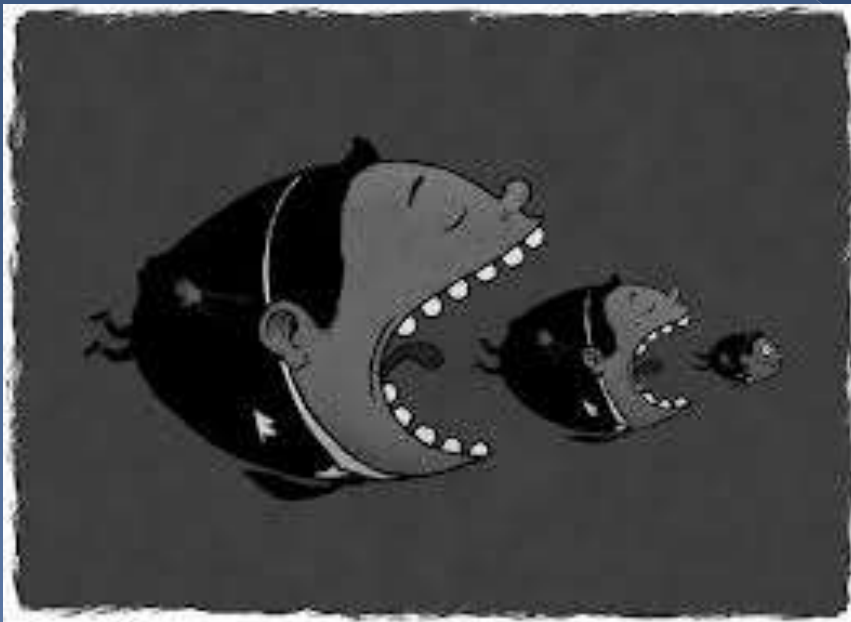


- ◎ Αναρχισμός: Στην κυριολεξία αναρχία σημαίνει «χωρίς εξουσία» και το κοινό χαρακτηριστικό όλων των αναρχικών κινημάτων είναι το αίτημά τους για κατάργηση του κράτους, το οποίο βλέπουν ως βασικό καταπιεστικό παράγοντα περιορισμού της ελευθερίας του ατόμου ή και της κοινωνίας.





- ◎ **Καπιταλισμός:** είναι ένα οικονομικό σύστημα όπου η ιδιοκτησία των μέσων παραγωγής και διακίνησης των προϊόντων κατέχονται από ιδιώτες, με κυρίαρχο κίνητρο-στόχο το κέρδος. Ο καπιταλιστικός τρόπος παραγωγής βασίζεται πάνω στην αντίθεση της σχέσης "κεφάλαιο/εργασία", όπου το κεφάλαιο πρέπει να αντλεί συνεχώς υπεραξία από την εργασία προκειμένου να υπάρχει και να αναπτύσσεται.



# ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

- © **Jazz**: εμφανίστηκε ως εξέλιξη της αμερικανικής λαϊκής μουσικής με αφρικανικές καταβολές, τον 19ο αιώνα. Κύριο γνώρισμα της τζαζ είναι οι προσωπικοί αυτοσχεδιασμοί των οργανοπαικτών. Εμφανίστηκε περίπου το 1900.



- ◎ Μοντέρνα τέχνη: το καλλιτεχνικό κίνημα που εμφανίστηκε τον 19<sup>ο</sup> αιώνα στην δύση. Σκοπός της δεν ήταν κάποια πρωτοπορία ή πρόοδος στην τέχνη. Οι εκφραστές της υποστήριζαν ότι ο άνθρωπος στην πραγματικότητα δεν παρατηρεί τα υλικά αντικείμενα, αλλά το φως που αντανακλάται σε αυτά.



- ⦿ **Ροκ:** είναι ένα είδος δημοφιλούς μουσικής που χαρακτηρίζεται από έντονο ρυθμό και χαρακτηριστική μελωδία. Στη γέννηση της rock συνέβαλαν η jazz, το rhythm and blues and gospels, που είναι αφροαμερικάνικα ιδιώματα, καθώς και η countrie μουσική.



- ◎ Ραπ-Χιπ χοπ: Η ραπ είναι κυρίως αφροαμερικανικό μουσικό είδος που ξεκίνησε να γνωρίζει άνθιση στα τέλη της δεκαετίας του 1970. Έχει τις ρίζες της στην αφρικανική μουσική. Οι στίχοι εκφράζουν κατά κανόνα καθημερινά βιώματα και εμπειρίες. Το χιπ χοπ αναπτύχθηκε σε υποβαθμισμένες περιοχές των ΗΠΑ, όπως το Μπρονξ στη Νέα Υόρκη και σε άλλες μεγάλες πόλεις, όπου υπήρχε μεγάλη ανεργία και φτώχεια.



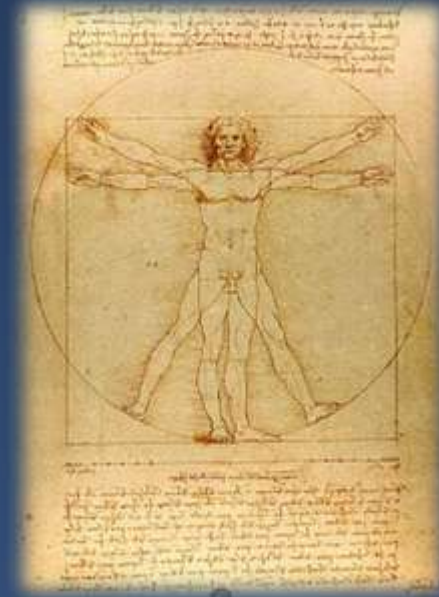
# ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ

- Διαφωτισμός: Ιδεολογικό ρεύμα του 17<sup>ου</sup> και 18<sup>ου</sup> αιώνα στην δυτική Ευρώπη. Αφετηρία του αποτέλεσαν οι πολιτικές επαναστάσεις του 18<sup>ου</sup> αιώνα και ιδιαίτερα η γαλλική. Οι τρεις θεμελιώδεις ιδέες του είναι η φύση, ο λόγος και η ελευθερία. Ο διαφωτισμός προβάλλει την ελευθερία του ανθρώπου στο επίτευγμα της ζωής, και αποτελεί την συνέχεια του ανθρωπισμού. Γενικά, ο διαφωτισμός αποτέλεσε πρόδρομο της Γαλλικής Επανάστασης. Υποστηρικτές του: Ντιντερό, Ζαν Ζακ Ρουσσώ, Βολταίρος και Μοντεσκιέ.



◎ Αναγέννηση - Ανθρωπισμός:

Πολιτιστικό κίνημα που τοποθετείται ανάμεσα στο 14ο και το 17ο αιώνα, ξεκινώντας στην Ιταλία κατά τον ύστερο Μεσαίωνα, από όπου και εξαπλώθηκε στην υπόλοιπη Ευρώπη. Ως πολιτιστικό κίνημα, επέφερε την άνθηση της λογοτεχνίας, της επιστήμης, της τέχνης, της θρησκείας και της πολιτικής επιστήμης, καθώς και την ανάπτυξη της ζωγραφικής και γενικότερα του πολιτισμού.



# ΜΑΘΗΤΕΣ

- ⦿ Αγγελή Ειρήνη
- ⦿ Αυγουστή Σπυριδούλα
- ⦿ Βαγιανού Αυγουστίνα
- ⦿ Βάσσης Μεγακλής
- ⦿ Βούλγαρη Μάρω
- ⦿ Γιαχνή Σοφία
- ⦿ Γκέλη Ευαγγελία
- ⦿ Διπλάρas Γιάννης
- ⦿ Διπλάρas Χάρης
- ⦿ Δρακωνάκη Μαριέττα
- ⦿ Δρούγκας Σταύρος
- ⦿ Ζάλη Κατερίνα
- ⦿ Κακαλέτρη Μαρία
- ⦿ Καλλιόστρα Μαριάννα
- ⦿ Καλλιπέτσης Γιάννης
- ⦿ Καλοζούμη Αλεξία
- ⦿ Κάντα Λένα
- ⦿ Καράμπελα Αγγελική
- ⦿ Καρατσόλη Ανδριάννα
- ⦿ Καρυώτη Παναγιώτα
- ⦿ Κασιμάτης Νίκος
- ⦿ Καστάνη Ιωάννα